



CONCURSO DE BOLSAS DE ESTUDO PARA O ANO LETIVO DE 2027

CANDIDATOS INTERNOS E EXTERNOS

1. O COLÉGIO BATISTA DE BRASÍLIA realizará o Concurso de Bolsas de Estudo para 2027, destinado aos estudantes que irão cursar **do 6º ano do Ensino Fundamental II ao Ensino Médio em 2027 (6º, 7º, 8º e 9º Ano; 1ª, 2ª e 3ª séries)**. As bolsas aqui referidas são convertidas em descontos de 25% a 100%. A bolsa não inclui o material didático (Sistema de Ensino Poliedro).

2- Das Inscrições:

2.1 - Os estudantes deverão realizar a inscrição pelo aplicativo do Colégio Batista no período de 04 a 21 de agosto de 2026.

O link se encontra no site do Colégio Batista de Brasília

<https://cbbrasil.com.br/edital-de-selecao/>

3. O COLÉGIO BATISTA DE BRASÍLIA não se responsabiliza por problemas decorrentes de acesso à internet durante a realização da inscrição.

4. Das Provas:

4.1 As provas serão realizadas presencialmente no dia **24 de outubro de 2026** (sábado),

4.2 Horário: 8h às 12h.

4.3 Local: COLÉGIO BATISTA DE BRASÍLIA

4.4 Taxa de inscrição: 30,00 (Trinta reais)

4.5 Serão aplicadas provas objetivas compostas de 60 questões aos candidatos para o 6º ano e 1ª série e 90 questões para os candidatos da 2ª e 3ª série do tipo múltipla escolha envolvendo os conteúdos de Língua Portuguesa, Arte, Língua Inglesa, Física, Química, Biologia, Matemática, Geografia, História, Sociologia* e Filosofia*.

* Os estudantes do 6º ano terão como conteúdo programático apenas Língua Portuguesa e Matemática.

* Somente para os candidatos da 2ª e 3ª série.

3.5 A prova terá o valor máximo de 100 pontos distribuídos igualmente entre as 60 e 90 questões.

3.6 No dia da prova, o candidato deverá comparecer ao local com antecedência mínima de 30 minutos em relação ao horário de início das avaliações.



3.7 O candidato deverá estar munido de caneta esferográfica preta ou azul.

3.8 Não será admitido ingresso de candidato no local de realização das provas após o horário fixado para o seu início.

3.9 O tempo de permanência do candidato no local de prova terá o mínimo de 2 e o máximo de 4 horas.

3.10 As provas e o cartão de respostas serão recolhidos caso a entrega seja feita até as 10h. Após esse horário, o candidato que desejar poderá levar o caderno de provas, entregando somente o seu cartão de resposta ao fiscal de prova.

3.11 O candidato que se utilizar de meios ilícitos para a execução da prova ou perturbar a ordem dos trabalhos, será automaticamente desclassificado deste concurso.

Não será permitido o porte/uso de aparelhos eletrônicos de comunicação, relógio digital, régua de cálculo e calculadora. Será também vedada qualquer consulta bibliográfica durante o teste.

4. Dos Conteúdos

4.1 As questões das provas objetivas avaliarão habilidades relacionadas à aplicação do conhecimento, abrangendo compreensão, aplicação, análise, síntese e avaliação, valorizando o raciocínio e envolvendo situações relacionadas ao conteúdo programático constante no Anexo I deste edital.

4.2 Os conteúdos avaliados nas provas objetivas correspondem ao ano/série estabelecidos no planejamento anual do Poliedro, bem como aos seus pré-requisitos.

5 Das Medidas de Segurança

5.1 Não será permitida a entrada na escola de pessoas que não realizarão a prova. Somente o candidato será autorizado a entrar na unidade.

5.2 Não será permitida a permanência do candidato na escola após o término da prova.

6. Dos Recursos

6.1 Os gabaritos oficiais preliminares serão divulgados no site, a partir das 18 horas do dia 26 de outubro de 2026.

6.2 O candidato que desejar interpor recursos contra os gabaritos oficiais preliminares disporá de 2 (dois) dias para fazê-lo nos dias de 26 e 27 de outubro de 2026.



6.3 Para recorrer contra os gabaritos oficiais preliminares das provas, o candidato deverá utilizar o formulário específico disponível no site.

6.4 Não será aceito recurso por qualquer outra via ou, ainda, fora do prazo.

6.5 Todos os recursos serão analisados e as justificativas de alterações/anulações de gabarito, caso aconteçam, serão divulgadas no site da escola. Não serão encaminhadas respostas individuais aos candidatos.

6.6 Se do exame de recursos resultar anulação de questão integrante de prova, a pontuação correspondente a essa questão será atribuída a todos os candidatos, independentemente de terem recorrido.

6.7 Se houver alteração, por força de impugnações, de gabarito oficial preliminar de questão integrante de prova, essa alteração valerá para todos os candidatos, independentemente de terem recorrido.

6.8 Se houver alteração de gabarito oficial preliminar em razão da análise e deferimento de recurso ou erro material na prova, essa alteração valerá para o gabarito oficial definitivo e consequente classificação dos candidatos.

6.9 Os gabaritos oficiais definitivos das provas serão divulgados no site, a partir das 14 horas do dia 4 de novembro de 2026.

6.10 Em nenhuma hipótese serão aceitos pedidos de revisão de recursos ou recurso contra os gabaritos oficiais definitivos.

7. Da Classificação

7.1 A classificação dos candidatos será divulgada em ordem decrescente. Os primeiros lugares serão destinados aos candidatos que obtiverem a maior nota no cômputo geral dos pontos em relação aos candidatos inscritos, sendo nota mínima 50 (cinquenta).

7.2 Desempate

Será utilizado como critério de desempate a soma das notas de todas as disciplinas do boletim do 2º Trimestre do ano letivo de 2026.

8. Da Premiação

8.1 Serão oferecidas **04 (quatro)** bolsas de estudo, **distribuídas para cada série (6º, 7º, 8º e 9º Ano; 1ª, 2ª e 3ª séries)**, da seguinte forma:

- **1 bolsa de 100%**
- **1 bolsa de 75%**
- **1 bolsa de 50%**
- **1 bolsa de 25%**



- 8.2 Para usufruir do benefício proveniente da classificação, o candidato deverá efetivar sua matrícula para o ano letivo de 2027 e estar adimplente com as mensalidades de 2026.
- 8.3 Os percentuais de descontos são pessoais, intransferíveis e incidirão sobre as mensalidades de janeiro a dezembro de 2027, excetuando a taxa de matrícula que deverá ser paga integralmente. Tais valores não poderão ser convertidos em outras formas de crédito ou em reais.
- 8.4 A permanência da bolsa está condicionada ao cumprimento dos critérios estabelecidos pela instituição, especialmente no que se refere ao comportamento e à observância das normas escolares. Caso o estudante apresente condutas incompatíveis com os padrões exigidos, a bolsa poderá ser cancelada



Conteúdo Programático

6º Ano – Ensino Fundamental 2

LÍNGUA PORTUGUESA

Gêneros textuais – reconhecer diferentes gêneros textuais, Entendimento de Texto/Compreensão do texto, identificar a ideia central do texto., inferir informações implícitas em textos, sintaxe/pontuação, analisar os efeitos de sentido decorrentes do uso da pontuação, tipos de texto, identificar as marcas de organização de textos dramáticos, avaliar a fidedignidade de informações sobre um mesmo fato veiculadas em diferentes mídias., analisar relações de causa e consequência. Tipos de texto/Narração, identificar elementos constitutivos de textos narrativos. Identificar os mecanismos de progressão textual. Identificar os mecanismos de referência lexical e pronominal. Localizar informação explícita. Inferir o sentido de palavras ou expressões em textos. Analisar os efeitos de sentido de recursos multissemióticos em textos que circulam em diferentes suportes. Gêneros textuais: Analisar elementos constitutivos de gêneros textuais diversos. Entendimento de Texto/Compreensão do texto, julgar a eficácia de argumentos em textos. Sintaxe/Pontuação - Reconhecer os usos da pontuação. Contexto/Valor de palavras no contexto, analisar os efeitos de sentido decorrentes do uso dos adjetivos. Morfologia/Estrutura: Reconhecer em textos o significado de palavras derivadas a partir de seus afixos. Gêneros textuais: Analisar informações apresentadas em gráficos, infográficos ou tabelas. Sociolinguística/Variação Linguística: Identificar as variedades linguísticas em textos. Tipos de texto: Reconhecer diferentes modos de organização composicional de textos em versos. Entendimento de Texto/Compreensão do texto: Distinguir fatos de opiniões e textos.

MATEMÁTICA

Geometria plana: Identificar a localização OU a descrição/esboço do deslocamento de pessoas e/ou de objetos em representações bidimensionais (mapas, croquis etc.).

Grandezas: Resolver problemas que envolvam medidas de grandezas (comprimento, massa, tempo e capacidade) em que haja conversões entre as unidades mais usuais.

Números racionais: Resolver problemas de multiplicação ou de divisão, envolvendo números racionais apenas na sua representação decimal finita até a ordem dos milésimos, com os significados de formação de grupos iguais (incluindo repartição equitativa de medida), proporcionalidade ou disposição retangular.

Números racionais: Resolver problemas que envolvam 10%, 25%, 50%, 75% e 100%, associando essas representações respectivamente à décima parte, quarta parte, metade, três quartos e um inteiro.

Grandezas: Resolver problemas que envolvam variação de proporcionalidade direta entre duas grandezas.

Combinatória: Resolver problemas simples de contagem (combinatória).

Números racionais: Comparar OU Ordenar números racionais (naturais de até 6 ordens, representação fracionária ou decimal finita até a ordem dos milésimos), com ou sem suporte da reta numérica.

Geometria espacial: Relacionar figuras geométricas espaciais (prismas retos, pirâmides retas, cilindros retos ou cones retos) a suas planificações.

Grandezas: Reconhecer volume como grandeza associada a sólidos geométricos OU Medir volumes por meio de empilhamento de cubos.

Grandezas: Resolver problemas que envolvam medidas de grandezas (comprimento, massa, tempo e capacidade) em que haja conversões entre as unidades mais usuais.

Números racionais: Resolver problemas que envolvam 10%, 25%, 50%, 75% e 100%, associando essas representações respectivamente à décima parte, quarta parte, metade, três quartos e um inteiro.

Operações com números naturais: Identificar/Inferir a equação que modela um problema envolvendo adição, subtração, multiplicação ou divisão.



Geometria plana: Reconhecer a congruência dos ângulos e a proporcionalidade entre os lados correspondentes de figuras poligonais em situações de ampliação ou de redução em malhas quadriculadas.

Estatística: Ler/Identificar OU Comparar dados estatísticos expressos em gráficos (barras simples ou agrupadas, colunas simples ou agrupadas, pictóricos, ou de linhas).

Geometria plana: Resolver problemas que envolvam área de figuras planas.

Operações com números naturais: Resolver problemas de adição ou de subtração envolvendo números racionais apenas na sua representação decimal finita até a ordem dos milésimos com os significados de juntar, acrescentar, separar, retirar, comparar ou completar.

Grandezas: Resolver problemas que envolvam medidas de grandezas (comprimento, massa, tempo e capacidade) em que haja conversões entre as unidades mais usuais.

Números racionais: Representar frações menores ou maiores que a unidade (por meio de representações pictóricas) OU Associar frações a representações pictóricas.

Probabilidade: Determinar a probabilidade de ocorrência de um resultado em eventos aleatórios, quando todos os resultados possíveis têm a mesma chance de ocorrer (equiprováveis).

Grandezas: Resolver problemas que envolvam medidas de grandezas (comprimento, massa, tempo e capacidade) em que haja conversões entre as unidades mais usuais.

Números racionais: Resolver problemas de adição ou de subtração envolvendo números racionais apenas na sua representação decimal finita até a ordem dos milésimos com os significados de juntar, acrescentar, separar, retirar, comparar ou completar.

Estatística: Argumentar OU Analisar argumentações/conclusões com base nos dados apresentados em tabelas (simples ou de dupla entrada) ou gráficos (barras simples ou agrupadas, colunas simples ou agrupadas, pictóricos, ou de linhas).



Conteúdo Programático

7º Ano – Ensino Fundamental 2

ARTES:

O desenho. Estrutura do desenho. Desenho na linguagem e comunicação. Desenho na animação. Sons que ocupam o espaço. Medindo sons. Linguagem audiovisual. Animação e produção. Experiência de explorar tecnologias digitais. Cores. Pigmentos e cores. Propriedades e classificações das cores. Elementos da linguagem musical. Sons e seus elementos. Produção sonora. As múltiplas cores: surgimento no Egito. Inspirações da arte e da cultura indígena. Inspirações da arte e da cultura africana. Elementos constitutivos das artes visuais: grafismos da arte indígena e máscaras africanas. Dança e cultura. Dança nas culturas indígena e africana. Capoeira. Apresentação de capoeira. Luz e sombra na arte. Escultura. O teatro. A história do teatro. Teatro de sombras. Estilo musical. Estilos e gêneros musicais. Sonoplastia. A influência dos estilos musicais como identidade do indivíduo. Patrimônio cultural: teatro de sombras. Fotografia. História da fotografia na arte. Fotomontagem. Elementos constitutivos do movimento (tempo, peso, fluência e espaço). História da dança: tradicional e contemporânea. Galeria de artes visuais. Apresentação de dança. Retrato multicolorido/folclore. Movimento cultural popular. Arte primitivista: o colorido da arte naïf. Interpretação. O teatro mamulengo. Artes integradas. Patrimônio cultural: folia de mamulengo. Apresentação de teatro. Retrato. Autorretrato. O retrato na história da Arte. Música e emoções. Festival de música. Arte e paisagem. Mudanças na paisagem. Paisagem sonora. Videoarte. Intervenção na paisagem.

CIÊNCIAS:

Diferentes métodos e suas etapas. Cientistas e seus métodos de estudo. Galileu Galilei: precursor da metodologia científica. O modelo astronômico de Galileu. A origem do Universo. Formação da matéria no Universo. Formação dos corpos celestes. Características do Sistema Solar. Composição da matéria. Estados físicos da matéria. Mudanças de estados físicos. Introdução ao conceito de energia. Propriedades gerais e específicas da matéria. Transformações químicas e físicas. Misturas homogêneas e heterogêneas. Rotação e ciclo circadiano. Movimento de translação e estações do ano. Camadas da Terra: crosta, manto e núcleo. Minerais e rochas. Tipos de rocha. Os fósseis e as rochas sedimentares. Intemperismo. Formação do solo. Composição e características do solo. Importância do solo. Tipos de solo. Alterações no solo causadas por erosão, desmatamento, queimada, mineração e poluição. Poluição do solo: tipos de resíduos, possíveis destinos e formas de minimizar o impacto. Manejo e preservação do solo: aração, adubação, irrigação e drenagem. Permacultura. Agricultura orgânica. Adubação verde. Distribuição de água no planeta. Fórmula química da água. Ciclo da água. Importância da água. Solubilidade. Tensão superficial. Pressão. Vasos comunicantes. Estação de tratamento de água (ETA). Estação de tratamento de esgoto (ETE). Fossas. Bioindicadores de qualidade da água. Consumo consciente de água. Atmosfera e suas camadas. Ciclos biogeoquímicos. Composição e propriedades do ar. Pressão atmosférica.

GEOGRAFIA:

Conceito de paisagem. Diferenciação entre paisagens natural e cultural. Conceito de lugar. Diferenciação entre espaços natural e geográfico. Caracterização do espaço geográfico na atualidade. Espaço como acúmulo de tempos diferentes. A origem do ser humano. A sedentarização humana. Técnica e tecnologia. Trabalho e emprego. Caracterização dos espaços urbano e rural. Diferenciação entre os conceitos de município e cidade. Relações entre industrialização, êxodo rural e urbanização. Processo de urbanização e seus problemas sociais. Sociedade urbana: causas e tendências do processo de urbanização. Expansão das cidades e metropolização. Conceitos relacionados à rede e à hierarquia urbanas. Atividades econômicas no campo.

Diferenciação entre agricultura familiar e agronegócio. Caracterização da mão de obra rural no passado e no presente. Lazer, cultura e novas ruralidades. Formas de orientação e suas aplicações. Sistema de coordenadas geográficas e outras formas de localização. Sensoriamento remoto e sua aplicação na



atualidade. Relações entre os principais movimentos da Terra (rotação e translação) e a marcação do tempo, as diferentes estações do ano e os fusos horários. Origens da Cartografia e evolução dos mapas. Uso dos mapas. Elementos cartográficos (título, legenda, orientação, escala e projeções cartográficas). Formas de representação de dados quantitativos, qualitativos e ordenados. Técnicas de representação em mapas. Tempo geológico e deriva continental. Dinâmica da superfície terrestre. Terremotos e tectonismo. Tipos de movimentos de placas. Formas de relevo resultantes do tectonismo. Dinamicidade do relevo. Agentes internos e externos de transformação do relevo. Caracterização das estruturas e formas de relevo. Importância dos solos para a humanidade e demais seres vivos. Processo de formação do solo e de seus componentes. Problemas do uso intensivo do solo e identificação de alternativas sustentáveis. Diferença conceitual entre tempo e clima. Elementos e fatores climáticos. Principais mudanças climáticas. Eventos climáticos extremos e sua relação com as intervenções ambientais realizadas pela humanidade. Conhecimentos de Meteorologia e Climatologia aplicados ao cotidiano. Fenômenos do clima urbano e suas consequências. Fenômenos climáticos no espaço rural e suas consequências. Localização e caracterização das florestas, das savanas e dos desertos quentes. Principais impactos ambientais sobre as paisagens quentes. Localização e caracterização das florestas temperadas e pradarias. Principais impactos ambientais sobre as paisagens temperadas. Localização e caracterização das águas oceânicas e continentais. Diferenças de distribuição e de acesso à água potável no planeta. Elementos que formam um rio. Caracterização das atribuições dos rios: energia, transporte e irrigação. Diferenciação entre rede e bacia hidrográfica. Localização e caracterização das principais bacias hidrográficas brasileiras.

HISTÓRIA:

Núbia: a terra do ouro. A Núbia e o Egito. O Reino de Kush. Os faraós negros. Sacerdotisas e candaces. O Reino de Axum. A civilização chinesa. Como os antigos chineses viviam? Civilização indiana: Harappa e Mohenjo-daro. A ideia de uma "Antiguidade" na América. Civilização asteca. Civilização maia. Civilização inca. Comércio e navegação no Mediterrâneo. Creta: mito do Minotauro e talassocracia. Fenícios: geografia da região; navegação e o comércio no Mediterrâneo; e cultura e mitologia. Expansão do Império Persa. Cultura e zoroastrismo. Guerras Médicas. A Grécia. Entre as montanhas e o mar. A história da civilização grega. Pólis: a cidade-Estado. A ideia de cidadania. Atenas e Esparta: o modelo das pólis gregas. Esparta. Atenas. Grécia Clássica. Um império do leste. Gregos ´ persas. O estilo de luta dos gregos. O poder de Atenas. A Guerra do Peloponeso: gregos ´ gregos. A expansão macedônica. Alexandre, o Grande, e suas estratégias de dominação. O declínio de um império e a formação de reinos helenísticos. A cultura helenística. Mito de fundação e origens do povoamento da Península Itálica. Monarquia romana. Senado romano. República. Período do Império Romano. Expansão e escravismo. Relação com os povos conquistados. Cultura romana. Pax Romana e romanização. Política do "pão e circo". Mito e fé. Os muitos deuses gregos. A religião romana. Criaturas e histórias. A ideia de cidadania. Grécia e Roma: sociedades escravistas. O papel social das mulheres. O legado grego. História. Filosofia. Ciências. Religião grega. Cultura grega: artes e teatro. A influência dos romanos. As línguas latinas na história. O Direito romano. Arquitetura e engenharia. A religião romana e o surgimento do cristianismo. Crise do Império Romano. Fatores internos da crise: poucos escravos, problemas nas fronteiras (divisão do império em ocidente e oriente) e cristianismo. Fatores externos: migrações e invasões (conceito de bárbaro). Retomada da divisão cronológica. O que é medieval? Combate à ideia de "Idade das Trevas". Períodos da Idade Média. Núbia: a terra do ouro. A Núbia e o Egito. O Reino de Kush. Os faraós negros. Sacerdotisas e candaces. O Reino de Axum. A civilização chinesa. Como os antigos chineses viviam? Civilização indiana: Harappa e Mohenjo-daro. A ideia de uma "Antiguidade" na América. Civilização asteca. Civilização maia. Civilização inca. • Comércio e navegação no Mediterrâneo. Creta: mito do Minotauro e talassocracia. Fenícios: geografia da região; navegação e o comércio no Mediterrâneo; e cultura e mitologia. Expansão do Império Persa. Cultura e zoroastrismo. Guerras Médicas. A Grécia. Entre as montanhas e o mar. A história da civilização grega. Pólis: a cidade-Estado. A ideia de cidadania. Atenas e Esparta: o modelo das pólis gregas. Esparta. Atenas. Grécia Clássica. Um império do leste. Gregos ´ persas. O estilo de luta dos gregos. O poder de Atenas. A Guerra do Peloponeso: gregos ´ gregos. A expansão macedônica. Alexandre, o Grande, e suas estratégias de dominação. O declínio de um império e a formação de reinos helenísticos. A cultura helenística. Mito de fundação e origens do povoamento da Península Itálica. Monarquia romana. Senado romano. República. Período do Império Romano. Expansão e escravismo. Relação com os povos conquistados. Cultura romana. Pax Romana e romanização. Política



do “pão e circo”. Mito e fé. Os muitos deuses gregos. A religião romana. Criaturas e histórias. A ideia de cidadania.

Grécia e Roma: sociedades escravistas. O papel social das mulheres. O legado grego. História. Filosofia. Ciências. Religião grega. Cultura grega: artes e teatro. A influência dos romanos. As línguas latinas na história. O Direito romano. Arquitetura e engenharia. A religião romana e o surgimento do cristianismo. Crise do Império Romano. Fatores internos da crise: poucos escravos, problemas nas fronteiras (divisão do império em ocidente e oriente) e cristianismo. Fatores externos: migrações e invasões (conceito de bárbaro). Retomada da divisão cronológica. O que é medieval? Combate à ideia de “Idade das Trevas”. Períodos da Idade Média.

LÍNGUA INGLESA:

COMMUNICATION: Language of learning: Countries and nationalities; Greetings; Feelings; Personal pronouns. Grammar chunks: What's your name?; How are you? I'm fine; Can you help me?; How are you feeling? Language for learning: English in the classroom sentences. PRONUNCIATION: Tonic stress – How are you today? I'm good, thanks. CONTENT: Immigrants. INTERDISCIPLINARY: Geography and History. CULTURE: What's a refugee? COGNITION: Interview people at school to find out where they are from, the languages they speak, their names and feelings. GLOBAL GOAL: #1 – No poverty. COMMUNICATION: Language of learning: Beach, farm, forest, family, mother, father, brother, sister, pet, son, daughter, mudslide, volunteers, help, children, parents, siblings, people; cat, horse, bird, fish, dog; Possessive adjectives; Articles. Grammar chunks: This is a.../This is my.../This is the...; Verb to be. Language for learning: Agreement and disagreement vocabulary. PRONUNCIATION: Tonic stress – This is my pet. It's a dog. CONTENT: What's a natural disaster? INTERDISCIPLINARY: Geography. CULTURE: How can we help people around the globe? COGNITION: Make a poster about a non-profit organization that helps animals in your city. Present it to your classmates. GLOBAL GOAL: #1 – No poverty. COMMUNICATION: Language of learning: Wild animals, play, sing, drink, jump, eat, sleep, walk, numbers 1 to 10, fruits, vegetables, farmer's market, poster, forest, reforestation. Grammar chunks: Present Continuous; Question words. Language for learning: Agreement and disagreement vocabulary. PRONUNCIATION: Syllable stress – eating, playing, drinking. CONTENT: Identify prime numbers. INTERDISCIPLINARY: Math – prime and composite numbers. CULTURE: Understand the importance of reforestation and outtake on it. COGNITION: Make an advertising campaign to promote reforestation. GLOBAL GOAL: #2 – No hunger. COMMUNICATION: Language of learning: Clothes, seasons of the year; How's the weather?, climate change, adjectives, nouns, months of the year. Grammar chunks: Why; Because; How's the temperature?; Present Continuous; Present Simple. Language for learning: Agreement and disagreement vocabulary. PRONUNCIATION: Tonic stress – How's the weather? Is it winter or summer time? CONTENT: Global warming. INTERDISCIPLINARY: Science. CULTURE: Understanding sustainable living. COGNITION: Make a poster about global warming in Brazil. GLOBAL GOAL: #2 – No hunger. COMMUNICATION: Language of learning: Stay at home, sleep in, play videogames with friends, play outside/in a playground, use a computer, watch TV/videos, walk, draw, exercise, swim, run, dance, go, notebooks, computers, board, desk, pencils, chair, friends, bags. Grammar chunks: Like to/don't like to; Present Simple; Do/does; Have/has. Language for learning: Agreement and disagreement vocabulary. PRONUNCIATION: Tonic stress – I like to use my computer. I don't like to play videogames. CONTENT: Fractions – Math. INTERDISCIPLINARY: Math. CULTURE: Children's rights around the globe. COGNITION: Create a fraction chart to show survey results. GLOBAL GOAL: #3 – Good health and well-being. COMMUNICATION: Language of learning: Adverbs of frequency, days of the week, rivers, lake, ocean, mall, airport, park, museum, stores, restaurants, mountains, stadium, cinema, theater hospital; Family members; Hobbies and leisure. Grammar chunks: They like to go to the park; He likes to visit his grandparents.; There + to be; Present Simple; Present Continuous; How often...?; My favorite... Language for learning: Agreement and disagreement vocabulary. PRONUNCIATION: Tonic stress – Is there a mall near here? Do you like to visit the museum? CULTURE: What can promote the sense of well-being in your city? CONTENT: Math – graphs, bar charts and column charts. INTERDISCIPLINARY: Math. CULTURE: What's a refugee? COGNITION: Design an infographic about places to go in your city. GLOBAL GOAL: #3 – Good health and well-being.



LÍNGUA PORTUGUESA:

Encontros consonantais com “r” e “l”. Áreas da gramática normativa. Classes morfológicas. Emprego de “s”, “ss”, “c” e “ç”. Palavras variáveis e invariáveis. Sinais de pontuação para encerrar frases. Substantivo: conceito e classificação. Uso de “g” e “j”. Substantivo: flexão em gênero e número. Uso do hífen com prefixo “auto-”. Adjetivo: conceito e flexões. Uso de aspas. Locuções adjetivas e adjetivos pátrios. Estrutura e organização de listas. Adjetivos objetivos e subjetivos. Dígrafos. Artigo. Uso de “onde” e “aonde”. Pronome: conceito e classificação. Pronomes pessoais. Verbos com repetição de vogais. Pronomes possessivos e demonstrativos. Formação de siglas. Pronomes indefinidos e interrogativos. Barbarismo. Pronomes relativos. Sons da letra “h”. Verbos: conceito e flexões. Sons da letra “x”. Verbo: formas nominais e locuções verbais. Uso de “tem” e “têm”. Verbos: modo indicativo. Uso de consoantes dobradas. Verbos: modo subjuntivo. Uso de consoantes mudas. Verbos: modo imperativo. Marcas de oralidade em textos. Verbos: combinações entre os modos verbais. Uso de “por que”. Vozes verbais. Homônimos perfeitos. Verbos: regulares e irregulares. Homógrafos. Advérbios: conceito e locuções adverbiais. Repetição de palavras. Advérbios: classificação. Parônimos: verbos com “-sse” e “se”. Numerais: conceito. Parônimos: verbos terminados em “-ão” e “-am”. Numerais: classificação. Formação de palavras: redução. Interjeição. Verbos que duplicam a letra “e”. Preposição. Uso de “trás”, “traz” e “atrás”. Conjunção. Uso de “a ver” e “haver”. Revisão: classes morfológicas.

MATEMÁTICA:

Sistema de numeração decimal. Adição e subtração em **N**. Expressões numéricas. Multiplicação e divisão em **N**. Potenciação em **N**. Potências de base 10. Raiz quadrada em **N**. Conceitos iniciais: ponto, reta e plano. Definição: notação, medidas e classificação. Critérios de divisibilidade. Múltiplos e divisores. Definição de números primos e compostos. MMC e MDC. Diferenciação entre formas planas e não planas. Polígonos. Classificar polígonos em regulares e não regulares. Identificar características em quadriláteros. Frações próprias, impróprias, aparentes e mistas. Frações equivalentes. Comparação de frações. Simplificação de frações. Definição de circunferência, círculo, coroa e setor circular. Adição e subtração de frações. Multiplicação e divisão de frações. Resolução de problemas. Poliedros: definições de aresta, face e vértice. Classificação. Relação de Euler. Planificação dos poliedros. Sólidos de revolução: cone, esfera e cilindro. Planificação do cone e do cilindro. Números. Comparação de decimais (décimos, centésimos e milésimos). Representação na reta. Arredondamento. Adição e subtração em decimais. Multiplicação e divisão com decimais. Multiplicação e divisão de decimais por 10, 100 e 1 000. Transformação de decimais em fração. Plano cartesiano no 1º quadrante. Translação de figuras no plano. Proporcionalidade. Ampliação e redução na malha quadriculada. Porcentagem. Relação entre porcentagem ´ frações ´ decimais. Juros simples. Princípios de equações: igualdade e valor desconhecido. Resolução de problemas. Grandezas e medidas de comprimento, superfície, massa, volume, capacidade e tempo. Transformação de unidades de comprimento. Probabilidade de um evento, utilizando também a notação decimal. Organização e tratamento da informação. Gráficos de colunas, de barras e infográficos. Perímetro de figuras planas. Área dos principais polígonos. Interpretação de plantas baixas.



Conteúdo Programático

8º Ano – Ensino Fundamental 2

ARTES:

Artes visuais A representação da figura humana cultuada na arte pelo tempo. Música Elementos da música: harmonia, melodia e ritmo. O corpo como instrumento musical. Dança• Dança, corpo e mente. Artes integradas Linguagem audiovisual. Videoarte, dança, corpo e ritmo. Artes visuais Renascimento. Corpos artísticos. Esculturas na história da Arte. Esculpir e escultura. O movimento do corpo. A consciência corporal.Música Esculturas sonoras. Apresentação de videodança. Instalações de esculturas sonoras. Artes visuais Impressionismo. A cor e a pintura na arte Impressionista. Natureza e arte. A representação da natureza na arte. Paisagem sonora/natureza. Arte como instrumento de preservação ambiental. Artes visuais Pós-impressionismo. Música Som e instrumentos musicais. Música experimental. Som e luz. Dança Dança e movimento. Imagem e percurso no registro fotográfico. Tipos de fotografia. Arte e tecnologia. Dança A tecnologia da dança. Apresentação de performance.

- Exposição de fotografias. Artes visuais Retrato multicolorido. Cultura indígena. Grafismo, padrões geométricos e adornos. Pintura corporal.Dança Dança ritual. Patrimônio cultural. Videodocumentário. Artes visuais Cubismo. Arte e invenção. Materialidade na arte. Espaços ocupados pela Arte. Corpo e espaço. Níveis do espaço na dança. Movimento. Coreografias que interferem no ambiente. Artes visuais Cultura popular. Literatura de cordel, adivinhas e lendas. Gravura. Xilogravura. Estêncil. Cordel animado. Festas populares. Música Gênero musical. Diálogos sonoros. Patrimônio cultural. Sarau e exposição.

CIÊNCIAS:

Características dos seres vivos: composição, metabolismo, reação a estímulos, adaptação, organização celular e ciclo vital. Níveis de organização dos seres vivos. Importância da reprodução para os seres vivos. Classificação de Lineu e as regras de nomenclatura. Grupos taxonômicos. Os cinco reinos: desenvolvimento histórico e classificação atual. Noções de filogenia. Vírus: características gerais, reprodução e viroses. Bactérias: características gerais, metabolismo, doenças bacterianas e importância ecológica e econômica. Sistema imunológico e vacinas. Arqueas. Reino Protocista. Algas: características e classificação. Desequilíbrios ambientais relacionados às algas. Algas e o ser humano: alimentação. Protozoários: características, classificação e protozooses. Reino Fungi: características, classificação, reprodução e alimentação. Fungos e processos de decomposição, fermentação e produção de alimentos e medicamentos. A descoberta da penicilina. Doenças causadas por fungos. Características gerais dos vegetais. Briófitas: características, reprodução e importância. Pteridófitas: características, reprodução e importância. A conquista do ambiente terrestre. Gimnospermas: características, reprodução e importâncias ecológica e econômica. Angiospermas: características, estruturas vegetativas e reprodutivas. Reprodução das angiospermas. • Características gerais do reino Animal. Características gerais dos invertebrados. Poríferos: características gerais, reprodução e importância ecológica. Cnidários: características gerais e reprodução. Acidentes causados por cnidários. Platelminhos: representantes e características gerais. Doenças causadas por platelmintos: teníase, cisticercose e esquistossomose. Nematelmintos: representantes e características gerais. Doenças causadas por nematelmintos: ascaridíase, ancilostomose e bicho-geográfico. Moluscos: características gerais e classificação. Importância econômica e ecológica dos moluscos. Anelídeos: características gerais e classificação. Minhocas: características e importância ecológica. Artrópodes: características gerais, reprodução e classificação. Exoesqueleto e ecdises. Desenvolvimento direto e indireto (metamorfose). Doenças relacionadas a artrópodes. Equinodermos: características gerais e classificação. Sistema ambulacrário e lanterna de Aristóteles. Artrópodes e relações ecológicas (incluindo interações com os seres humanos).

GEOGRAFIA:

Características do relevo brasileiro. Classificação do relevo segundo Jurandyr Ross. Impactos produzidos pela ocupação humana nas unidades de relevo. Climas do Brasil. Dinâmicas atmosféricas que influenciam o clima brasileiro. Impactos ambientais associados à dinâmica entre clima e sociedade. Formações vegetais brasileiras. Floresta Amazônica. Mata Atlântica e vegetação litorânea. Cerrado e Pantanal. Caatinga e Mata dos Cocais. Mata das Araucárias e campos. Uso e degradação das formações vegetais brasileiras. Desmatamento na Mata Atlântica e no Cerrado. Conceito de território e percepção de seu dinamismo. Caracterização do território brasileiro no contexto atual. Formação territorial do Brasil desde o início do período



colonial, no século XVI, até o século XX. Integração do território brasileiro. Economia na formação territorial brasileira. Origem e evolução das principais atividades econômicas brasileiras. Distribuição espacial das atividades econômicas no território nacional. Conceito de domínio morfoclimático, segundo Aziz Ab'Saber. Domínios morfoclimáticos brasileiros. Relações entre os domínios, sua degradação e a importância das atividades econômicas neles praticadas. Conceito de região. Critérios da regionalização do IBGE. Breve caracterização de cada uma das regiões oficiais brasileiras. Caracterização dos povos indígenas brasileiros. Relações dos indígenas com os portugueses e com a sociedade atual. Desafios de integração: as desigualdades e os preconceitos contra os indígenas. Fluxos migratórios. Portugueses e outros povos (europeus, africanos e asiáticos). Migrações internas. Migrações atuais no Brasil. Formação histórica e caracterização das atuais condições socioeconômicas da comunidade negra no Brasil. Preconceito e desigualdade. Políticas afirmativas de inclusão da comunidade negra. Diversidade cultural brasileira. Caracterização das regionalidades culturais do Brasil a partir da influência de culturas internacionais. Principais conceitos de Demografia. Distribuição da população no Brasil e no mundo. Crescimento populacional brasileiro e mundial. Diversidade de componentes que constituem a estrutura de uma população. Leitura e interpretação das pirâmides etárias. Aplicação dos conceitos fundamentais da Demografia na análise da estrutura etária brasileira e mundial. Conceituação de PEA. Características da PEA e distribuição nos setores da economia. Relações entre PEA e aposentadoria (reforma previdenciária). Indicadores socioeconômicos. Desenvolvimento e subdesenvolvimento. Contradições socioeconômicas no Brasil e no mundo. Características da desigualdade socioeconômica do Brasil. Concentração de renda no Brasil e no mundo. Fatores que agravam a desigualdade social. Estrutura fundiária do Brasil. Desafio da reforma agrária. Consequências dos conflitos pela terra e da violência no campo. Características dos conflitos urbanos. Espaços urbanos desiguais e violentos. Segregação socioespacial. Etapas da formação da indústria brasileira. Substituição de importações. Características do Brasil industrial. Concentração regional da indústria. Desconcentração industrial. Guerra fiscal. Novas tendências da espacialidade industrial no Brasil. Formação das cidades brasileiras. Metrôpoles, megalôpoles e conurbação. Desafios da urbanização.

HISTÓRIA:

O império dividido. Os reinos francos. Império Carolíngio: reis e papas se tornam mais próximos. Os poderes locais ganham força. Império Bizantino. Península Arábica e povo árabe. Maomé e os muçulmanos. A Hégira e a formação do estado árabe. O Império Árabe. Império Árabe e a Europa. O feudo. Privilégio, estamento e servidão. Conceito de descentralização. Suseranos e vassalos: a prática da fidelidade e a sobrevivência na guerra. Representações do mundo medieval: cultura e arquitetura (romântica e gótica). Religiosidade e imaginário medieval. O que foram as Cruzadas. Fatores que influenciaram as cruzadas e seus efeitos. Renascimento comercial. Renascimento urbano. Rotas comerciais no fim da Idade Média. Crise do feudalismo. Peste negra e suas consequências. Crise ambiental no fim da Idade Média. Ideias gerais sobre a Guerra dos Cem Anos. Conceito de Renascimento cultural. Renascimento nas artes e nas ciências. Reforma protestante. Ação de Lutero (luteranismo). Contrarreforma católica. Anglicanismo e calvinismo. Conceito de centralização do poder. Exemplos de centralização: francesa, inglesa, espanhola e portuguesa. Conceito de absolutismo. Teóricos absolutistas. Conceito de mercantilismo. Conceito de Expansão Marítima. Relação entre Expansão Marítima e mercantilismo. Pioneirismo português. Perigos das navegações e imaginário sobre elas. Instrumentos utilizados na navegação. Mitos e perigos do mar. Navegações e tecnologias. O pioneirismo português. As navegações de Portugal. Tratado de Tordesilhas. Navegações tardias. O contexto da expansão e o conceito de colonização. Povos nativos do continente. Discussão do termo "indígena". Diversidade indígena nas Américas. Mesoamérica e regiões andinas: astecas, maias e incas. Povos indígenas na América portuguesa. Civilização tupi-guarani. África: desfazendo preconceitos. Visões sobre o continente. Várias "Áfricas". Norte da África: islã e comércio. Principais reinos africanos. Escravidão na África. Comércio atlântico de africanos escravizados. Choque e imposição cultural. América espanhola. Administração e economia da América espanhola. Colonização inglesa na América. Organização da sociedade na América portuguesa. Latifúndio monocultor, exploração e exportação. Capitânias e sesmarias. Centralização da administração. O que era o engenho? Setor agrícola e de beneficiamento. Casa grande e senzala. Engenho como unidade produtiva e unidade social. Trabalho no engenho: a vida das pessoas escravizadas e das livres. Mudanças na colônia. Invasão holandesa. Bandeiras. Ampliação das fronteiras coloniais. Descoberta do ouro. Surto da mineração. Sociedade das minas. Questão da mão de obra na mineração. Comércio e urbanização.



LÍNGUA INGLESA

COMMUNICATION: Language of learning: Compass points (North, South, East, West), continents, hemisphere, climate, countries (American continent); Earth, water, fire, air; Paper, wool, clay, leather, cotton, wood; Trees, animals, sand, plants, air, fire, forest, deforestation, climate change, world, wood, wool; Carbon, cycle, photosynthesis, respires, air, soil organic, plants, atmosphere, biosphere, fossil fuels, dirt; Renewable, non-renewable. Grammar chunks: Will (future plans); Can (possibility/ permission/ability). Language for learning: Asking for repetition and clarification. **PRONUNCIATION:** Falling intonation in WH-questions. **CONTENT:** Geography.

INTERDISCIPLINARY: Energy sources. **CULTURE:** How people live according to natural resources? **COGNITION:** Analyzing maps and graphs. **GLOBAL GOALS:** Affordable and clean energy infographic. **COMMUNICATION:** Language of learning: Time-related words, meals of the day; Cereal, fruit, salad, toast, vegetable soup, milk; Grains/vegetables/fruits/protein/dairy, Vegetable/animal; Natural/processed; More food items, nutrients, portions, amounts, illness, health, (un-)healthy foods, guide, hunger, snacks. Grammar chunks: Do/does (Present Simple); Did/didn't (Past Simple). Language for learning: Asking for clarification, for spelling and for repetition. **PRONUNCIATION:** Rhythm and stress. **CONTENT:** Food choices, healthy eating and no hunger. **INTERDISCIPLINARY:** Science and Geography. **CULTURE:** How can we make more for zero hunger? **COGNITION:** Analyzing-guides. **GLOBAL GOAL:** Guide about healthy eating at school. **COMMUNICATION:**

Language of learning: Sports – badminton, basketball, cricket, cycling, football/soccer, hockey, track, wrestling, swimming, gymnastics, skating, fencing, cycling, tennis, taekwondo, karate; Course, court, field; Bat, net, helmet, gloves, disc, ball, racket; Fitness, health, sports, aerobics, energy, calories, exercise, nutrition, cardio, yoga; Take notice/Keep learning/Give/Connect/Be active. Grammar chunks: Past Simple (regular verbs); Superlative with most/least and ordinal numbers; Frequency words. Language for learning: Asking for clarification, for spelling and for repetition. **PRONUNCIATION:** Stressed words in sentences. **CONTENT:** Ways to well-being. **INTERDISCIPLINARY:** Science and Geography. **CULTURE:** Ways for a good health and well-being. **COGNITION:** Analyzing and designing a pie chart related to health concepts. **GLOBAL GOALS:** Good health and well-being. **COMMUNICATION:** Language of learning: Geography, History, Biology, Portuguese, Physical Education (PE), Music, English, Chemistry, Physics, Maths, Science; Arts, Languages, Humanities, Sciences; Education thinking, knowledge, perspective, information, development, ideas, ability, think, life; Education, passport, future, prepare; Primary, secondary, discrimination, vocational, literacy, numeracy. Grammar chunks: Adjective + preposition (collocation); Past Continuous x Past Simple.

Language for learning: Asking for repetition, asking for more information, checking information. **PRONUNCIATION:** Syllable stress. **CONTENT:** Film reviews for quality education. **INTERDISCIPLINARY:** Arts and Languages. **CULTURE:** How movies can make an impact? **COGNITION:** Reading and writing film reviews. **GLOBAL GOAL:** Quality education. **COMMUNICATION:** Language of learning: Occupations; Places of work for psychologist/porter/janitor; Director/manager/porter; Guide/waiter/cleaner; Police officer/attendant/photographer; Manager/public relations/reporter; Trainers, students, athletes; Swimmers/players; Doctors/nurses/therapists; Gender-related vocabulary, gender equality; Principles. Grammar chunks: Passive voice; Should (advice). Language for learning: Asking for clarification in pronunciation; Asking for the difference between things; Checking on meaning. **PRONUNCIATION:** Syllable stress in words within stanzas. **CONTENT:** Gender equality. **INTERDISCIPLINARY:** Arts and History. **CULTURE:** A campaign for gender equality in sports. **COGNITION:** Analyzing and writing e-mails. **GLOBAL GOAL:** Gender equality. **COMMUNICATION:** Language of learning: House and home parts and pieces of furniture (carpet, washer, mattress, toilet, sink); Trash, cotton buds, medicine, diapers, pads, bandage, wipes, tampons, plasters, tube; Materials, recyclables, plastic, aluminium; Sanitation workers; Responsible, awareness, sanitation, virus, protection. Grammar chunks: Present Perfect passive form; Must and need to (necessity/obligation). Language for learning: Asking for and giving information about routine and habits; Expressing obligation; Disagreeing politely. **PRONUNCIATION:** Rising and falling intonation for Yes-No & WH-questions. **CONTENT:** Ways to get clean water and sanitation. **INTERDISCIPLINARY:** Science. **CULTURE:** A campaign for clean water and sanitation. **COGNITION:** Analyzing poster campaigns and checklists. **GLOBAL GOALS:** Clean water and sanitation.



LÍNGUA PORTUGUESA:

Discurso direto e indireto. Tipos de linguagem. Uso de “mas”, “mais” e “más”. Fonologia: letras. Uso do asterisco. Fonologia: sílabas. Uso de “x”. Fonologia: acentuação. Hífen com prefixo “pre-”. Sintaxe: frase e período. Uso de “mal” e “mau”. Sintaxe: oração (termos essenciais). Som de /e/ e /i/. Sintaxe: sujeito e sujeito determinado. Som de /o/ e /u/. Sintaxe: sujeito indeterminado e sujeito inexistente. Estrangeirismo. Sintaxe: predicado. Uso de “senão” e “se não”. Sintaxe: predicado nominal. Uso do ponto e vírgula. Sintaxe: predicado verbal. Uso da terminação “-ção”, “-são” e “-ssão” em substantivos abstratos. Sintaxe: predicado verbonominal. Uso de algarismos em textos escritos. Complementos verbais: objeto direto. Uso de “sob” e “sobre”. Complementos verbais: objeto indireto. Dígrafo: uso de “sc”. Predicado verbal e complementos verbais: objeto direto e indireto. Uso de parênteses. Predicado nominal: predicativo do sujeito. Uso de “meio” e “meia”. Tipos de predicado e predicativo do sujeito e do objeto. Neologismo. Adjunto adverbial. Homófonos. Complemento nominal. Parônimos. Adjunto adnominal. Acentuação do verbo “vir”. Vocativo. Uso de “ora” e “hora”. Aposto. Uso de “há”, “a” e “ah”. Termos ligados ao nome. Prosódia. Termos ligados ao verbo. Uso de “afim” e “a fim de”. Vozes verbais. Uso de “acerca de” e “há cerca de”. Voz passiva e uso da palavra “se”. Uso de “para mim” e “para eu”. Agente da passiva. Uso de “agente”, “a gente” e “há gente”. Revisão de sintaxe do período simples.

MATEMÁTICA:

Introdução aos números inteiros. Números opostos. Módulo. Comparação de números inteiros. Reta numérica. Adição e subtração de números inteiros. Multiplicação e divisão de números inteiros. Potenciação de números inteiros. Revisão de raiz quadrada. Transformação de unidades de comprimento, de área e de tempo. Conjunto dos números racionais. Transformação de uma fração em decimal. Transformação de um decimal em fração. Reta numérica. Comparação de números racionais. Módulo e oposto dos números racionais. Adição, subtração, multiplicação, divisão, potenciação e raiz quadrada de números racionais. Área de figuras planas por decomposição e composição de figuras. Volume do cubo. Volume do paralelepípedo. Transformação de unidades de medida de volume em unidades de medida de capacidade. Expressão algébrica. Parte de uma expressão algébrica. Valor numérico de uma expressão algébrica. Expressões algébricas equivalentes. Sequências e padrões de números e figuras. Simetria de reflexão, rotação e translação de figuras geométricas. Conceito de equilíbrio. Resolução de uma equação do 1º grau. Resolução de problemas com equações do 1º grau. Equações do 1º grau com distributiva. Equações do 1º grau com frações. Fração geratriz de uma dízima periódica. Conceito de desigualdade. Resolução de uma inequação do 1º grau. Ângulos consecutivos, adjacentes, complementares e suplementares. Operações com medidas de ângulos. Ângulos opostos pelo vértice. Retas paralelas cortadas por uma transversal. Razão. Razões especiais: escala, velocidade média e densidade demográfica. Proporção direta. Regra de três simples envolvendo grandezas diretamente proporcionais. Problemas com porcentagem usando a regra de três simples. Proporção inversa. Divisão de um número em partes inversamente proporcionais. Regra de três simples envolvendo grandezas inversamente proporcionais. Elementos e classificação dos polígonos. Polígonos regulares. Perímetro e semiperímetro dos polígonos regulares. Relação entre o ângulo interno e o ângulo externo de um polígono. Diagonais de um polígono. Estudo do triângulo. Soma das medidas dos ângulos internos de um polígono. Média aritmética simples. Média aritmética ponderada. Gráficos de setores, de linhas e outros tipos. Teorema de Pitágoras. Espaço amostral. Aleatoriedade. Probabilidade. Elementos de uma circunferência. Definição do π . Comprimento de uma circunferência.



Conteúdo Programático

9º Ano – Ensino Fundamental 2

ARTES:

Artes visuais Expressionismo alemão e Fauvismo francês. A estética do feio. Influências do Expressionismo na obra de Anita Malfatti. Expressionismo abstrato. Cinema alemão da década de 1920 e sua influência na produção cinematográfica da atualidade. Valor da xilogravura no expressionismo. Artes visuais Surrealismo na Europa. Surrealismo no Brasil. Hermeto Paschoal: improviso, sons a partir de instrumentos não convencionais. Teatro do Absurdo. Cinema de Luis Buñuel e Salvador Dalí. Artes visuais Função do objeto, estética e ergonomia. Bauhaus. *Designers* contemporâneos. Luthier: designer de instrumentos musicais. *Design* de cenários e figurinos. Artes integradas

- Bauhaus e o *design* mundial. Objetos criados pelos indígenas: *design* natural. Desenho de objetos em 3D no computador. Artes visuais Arte em toda parte. Artes gráficas. Música Capas de LP e CD e material de divulgação de *shows*. Teatro e dança Cartazes de divulgação dos eventos. Comunicação visual. Litografia. *Design* gráfico digital. Artes visuais *Pop Art* na Inglaterra. *Pop Art* nos Estados Unidos. Estética *Pop*.
- O *Pop* politizado do Brasil. Música *Jingles*. *Rock and roll*. Festivais de música no Brasil. Teatro de Arena. Influência das mudanças sociais, políticas e econômicas na esfera cultural. Música, artes visuais e moda no pós-guerra. Importância da gravura. Música brasileira da década de 1960. Introdução dos instrumentos eletrônicos na música. Artes visuais Arte corporal indígena. Corpo bidimensional. Corpos gigantes: Ron Mueck. *Performance*. Grupo Barbatuques e o artista Bobby McFerrin. Teatro Mímica. Dança Grupo de dança Deborah Colker. Som corporal. Teatro e artes visuais nas *performances*. Corpo como suporte e meio da arte. Pintura do corpo em cada cultura. Diversidade e especificidade de materiais para confecção de esculturas gigantes. Artes visuais Sucata como objeto de arte. Dadaísmo. Os limites da Arte. Vik Muniz, o artista que transforma sucata em obra de arte. Música Grupo Uakti: instrumentos feitos de PVC, vidro e madeira angelim. Dança Objeto-partner de Giselda Fernandes.

Artes integradas
Sucata, Arte e fotografia. Construção de instrumentos. *Design*: peças feitas de material reciclável. Artes visuais Arte e natureza. Materiais que unem artistas. Diálogos artísticos. Sincronia musical. Maracatu e Mangubeat. Musicais. Arte popular nordestina. Tecnologia musical. Integração do teatro e cinema.

CIÊNCIAS:

Evolução dos hominídeos. Características gerais dos ancestrais dos seres humanos. *Homo sapiens*: características, comportamentos e práticas vantajosas (polegar oponible, bipedismo e postura ereta, desenvolvimento do encéfalo, utilização de ferramentas, manipulação do fogo, agricultura e pecuária, desenvolvimento da linguagem e da cultura etc.). História da anatomia humana. Níveis de organização do corpo humano. Diferenciação celular. Relação entre sistemas nervoso e endócrino. Tipos de glândulas. Principais hormônios e suas funções. Estresse e sistema endócrino. Puberdade e adolescência: mudanças hormonais, físicas e comportamentais relacionadas aos hormônios. Sistema genital masculino: órgãos, células e funções. Sistema genital feminino: órgãos, células e funções. Ciclo menstrual: menstruação, ovulação e período fértil. Ação hormonal no ciclo menstrual. Reprodução sexuada e assexuada: diferenças, tipos e ocorrências. Células reprodutoras – gametas: ovócito e espermatozoide. Relação sexual. Fecundação, nidação e gestação. Formação de gêmeos. Parto. Amamentação. Gestação na adolescência. Métodos contraceptivos: ação, vantagens e desvantagens. Infecções sexualmente transmissíveis. Conceitos básicos de Genética: DNA, cromossomos e genes. Célula somática e célula sexual. Cariótipo. Cromossomos homólogos, genes alelos e genes dominante e recessivo. Heterozigose e homozigose. Genótipo e fenótipo. Tipos de nutrientes e funções: energéticos, construtores e reguladores. Importância da água para o organismo. Alimentação balanceada. Cuidados com os alimentos: produção, manipulação e conservação. Aditivos e conservantes. Outras dietas e necessidades. Distúrbios alimentares. Digestão: processos físicos e químicos. Ação das enzimas. O caminho do alimento: boca, faringe, esôfago, estômago, intestino delgado e intestino grosso. Estruturas anexas: glândulas salivares, fígado, vesícula biliar e pâncreas. Movimentos peristálticos. Digestão e absorção: vilosidades intestinais. Nutrientes dentro das células. Vias respiratórias: cavidades nasais, faringe, laringe, traqueia, brônquios, bronquíolos e pulmões. Hematose: trocas gasosas. Movimentos respiratórios. Composição do sangue: plasma e elementos figurados (hemácias, leucócitos e plaquetas). Funções do sangue. Grupos sanguíneos: sistema ABO e sistema Rh. Doação sanguínea. Doenças do sangue. Coração: estrutura, batimentos e nó sinusal. Fluxo sanguíneo e ciclo cardíaco. Vasos sanguíneos: artérias, veias e capilares. Respiração celular. Integração entre os sistemas digestório, respiratório e circulatório. Relação entre a respiração pulmonar e a pequena circulação. Relação entre a respiração celular e a grande circulação. Composição do ar inspirado e do ar expirado. Influência da altitude na respiração.



GEOGRAFIA:

Crescimento populacional. Taxa de fecundidade e de fertilidade. Causas da mortalidade infantil. Longevidade ou expectativa de vida. Causas de migrações. Exemplos e localização dos principais fluxos de migrações internas na América e na África. Desafio das migrações. Crescimento da população e tendências demográficas na América e na África. Consequências da evolução demográfica na América e na África. Caracterização física do continente americano e de suas subdivisões. Relevo e águas da América. Clima e vegetação da América. Diversidade e uso de recursos naturais na América. Impactos socioambientais na América. Relevo e águas da África. Clima e vegetação da África. Diversidade e uso de recursos naturais na África. Impactos socioambientais na África. Conceito de Estado-nação. Caracterização das ordens mundiais. Colonização da América Anglo-saxônica e da América Latina. Desenvolvimento e subdesenvolvimento na América. Fronteiras artificiais. Busca pela independência. Formação da ordem bipolar. Geopolítica da Guerra Fria na América e na África. Fim da Guerra Fria. Caracterização da América e da África na Nova Ordem Mundial. Cenários políticos, econômicos e sociais. Conflitos e desafios atuais na América Anglo-saxônica e na América Latina. Desigualdade social e violência na América Latina. Conflitos étnicos, *apartheid* e terrorismo na África. Disputa pelos recursos minerais na África. Meio técnico. Espaço industrial. Geografia da energia a vapor. Expansão do meio técnico e do capitalismo industrial. Revolução técnico-científica. Antiga DIT. Concentração do poder. Modelo de produção do mundo globalizado. O espaço geográfico do meio técnico-científico-informacional. América e África na nova DIT. Blocos econômicos na América e na África. Expansão do comércio internacional. Cidades e revoluções industriais. Primeira onda de urbanização. Cidades da América do Norte. Segunda onda de urbanização. Cidades da América Latina e da África.

HISTÓRIA:

Noção de revolução. Estrutura de poder do Antigo Regime. Esgotamento do Antigo Regime. Conceitos de direito e cidadania. Definição de Iluminismo. Pensadores iluministas: Locke, Voltaire, Rousseau, Montesquieu, Adam Smith, Diderot e d'Alembert. Despotismo esclarecido. Influência do Iluminismo nas revoltas e revoluções. Iluminismo na América. Revolução Haitiana. Sistema republicano e Estado Democrático de Direito. Monarquia e parlamento. Absolutismo inglês. Revolução Puritana. República de Cromwell. Revolução Gloriosa. Desenvolvimento da Revolução Industrial. Ascensão burguesa ao acúmulo do capital. Aumento da produção agrícola e da mão de obra disponível. Jazidas minerais de ferro e carvão. Máquina a vapor: uma revolução. Consequências sociais da Revolução Industrial. Trabalho e vida dos trabalhadores durante a Revolução Industrial. França antes da revolução. Antigo Regime. Crise do Estado francês. Estados-gerais. Projeto de constituição. Queda da Bastilha. Declaração dos Direitos do Homem e do Cidadão. Constituição de 1791. Radicalização do processo revolucionário. Queda da monarquia. Convenção Nacional. Período do Terror. Contexto pré-napoleônico: diretório. Golpe do 18 de Brumário. Reformas internas. Império Napoleônico: conquistas e declínio. Mito napoleônico. Origem das Treze Colônias. Limites da liberdade colonial. Caminho da independência. Revolução Americana. Declaração da independência. Carta Constitucional dos Estados Unidos da América. Primórdios das revoltas na colônia. Movimentos nativistas. Movimentos separatistas: Conjuração Mineira e Conjuração Baiana. Resistências dos africanos: quilombos e Revolta dos Malês. Civilizações ameríndias. Conquista espanhola. Estrutura colonial na América espanhola. Sociedade na América espanhola. Sistemas de trabalho: escravidão, *encomienda* e mita. Descontentamentos internos. Influências externas. Processo pelas independências. Líderes das independências. Fuga da família real portuguesa. Corte no Brasil. Abertura dos portos às nações amigas. Sociedade colonial: patriarcalismo, domínio da elite fundiária, escravismo e desigualdade social. Olhar europeu sobre o Brasil. Missão artística francesa. Contexto internacional: cenário português. Cenário na América portuguesa. Revolução Pernambucana. Processo independentista. Ideias sociais e econômicas: liberalismo econômico, socialismo utópico, socialismo científico, comunismo, anarquismo e socialismo cristão. Comuna de Paris. Congresso de Viena. Revoluções de 1830. Revoluções de 1848, ou Primavera dos Povos. Segunda Revolução Industrial. Propaganda do progresso. Produção em massa: fordismo e taylorismo. Capitalismo monopolista ou financeiro. Novas tecnologias e fontes energéticas. Expansão para novas áreas industriais. Movimento operário: ludismo, cartismo, sindicatos e conquistas de direitos. Estados Unidos e expansão para o Oeste. Marcha para o Oeste. Destino manifesto. Corrida do ouro e Lei de Terras. Terras indígenas. Guerra de Secessão: Guerra Civil Americana. Processos desiguais de desenvolvimento nas Américas. Doutrina Monroe. Ideal pan-americano e dominação econômica. Conceitos de eocolonialismo e imperialismo. Europeização do mundo. Evolucionismo cultural. Conferência de Berlim. Imperialismo estadunidense. Consolidação da independência. Assembleia Nacional Constituinte.



Constituição de 1824. Crise do Primeiro Reinado. Confederação do Equador. Guerra da Cisplatina. Abdicação de Dom Pedro I. Período Regencial. Composição política. Regência Trina Provisória, Regência Trina Permanente e Regência Una. Ato adicional. Revoltas regenciais: Cabanagem, Revolta dos Malês, Sabinada, Balaiada e Revolução Farroupilha. Golpe da Maioridade. Busca por equilíbrio e centralização. Revolução Praieira. Estabilização do cenário político. Parlamentarismo às avessas. Economia no Segundo Reinado. Expansão cafeeira. Barão de Mauá. Lei de Terras. Abolição da escravidão. Fim do Segundo Reinado. Guerra do Paraguai e Questão Militar. Questão religiosa. Questão dos direitos no Brasil no século XIX. Constituição de 1824. Direitos políticos antes dos direitos civis. Direito à propriedade.

LÍNGUA INGLESA:

COMMUNICATION: Language of learning: The solar system; Daytime/Nighttime; Words related to time; Seasons; Weather x Climate; Climate change Grammar chunks: Present tenses; Connectors; Predictions using Will. Language for learning: Opinions; Agreement and disagreement-related words. PHONICS: Chunked numbers (phone numbers). CONTENT: Climate change. INTERDISCIPLINARY: Science. CULTURE: Plans to fight climate change. COGNITION: Write a note explaining a plan to fight climate change. GLOBAL GOAL: Climate change action. COMMUNICATION: Language of learning: The states of matter; The parts of the atom; Words related to science and innovation. Grammar chunks: Nouns and adjectives ending in -ing, Past tenses; Collocations Language for learning: Opinions; Agreement and disagreement-related words. PHONICS: Adjective endings. CONTENT: Science and medicine. INTERDISCIPLINARY: Science. CULTURE: Innovations in science and medicine. COGNITION: Write a biography of an innovator. GLOBAL GOAL: Innovation. COMMUNICATION: Language of learning: Words related to occupations and careers: Growth/fixed mindset; Adjectives to describe feelings; 21st century skills. Grammar chunks: Connectors, Collocations, Conditionals. Language for learning: Opinions; Agreement and disagreement-related words. PHONICS: Suffixes. CONTENT: How technology can help solve problems. INTERDISCIPLINARY: Geography, History, Philosophy. CULTURE: Work views around the globe. COGNITION: Write a banner about how technology can help one's community. GLOBAL GOAL: Decent work and economic growth. COMMUNICATION: Language of learning: Words related to types of housing, parts of house, furniture and appliances; Food items and food containers; Healthy/Unhealthy. Grammar chunks: Comparatives; How much x how many; Could/may/might; Should; Phrasal verbs Language for learning: Opinions; Agreement and disagreement-related words. PHONICS: Vowel sounds. CONTENT: Geography – traditions. INTERDISCIPLINARY: Science, Geography, Biology. CULTURE: Food that is unnecessarily thrown away. COGNITION: Write an infographic about responsible consumption. GLOBAL GOAL: Responsible consumption. COMMUNICATION: Language of learning: Words related to means of transportation; Parts of town; Green cities; Greenhouse effect; Clean energy; Grammar chunks: Reported speech; Conditionals Language for learning: Opinions; Agreement and disagreement-related words. PHONICS: Adjectives ending in -ed. CONTENT: Greenhouse effect. INTERDISCIPLINARY: Science, Geography, Biology. CULTURE: Green cities. COGNITION: Write a description of a green city. GLOBAL GOAL: Sustainable production. COMMUNICATION: Language of learning: Words related to natural landscapes, wild animals; Endangered; Characteristics of animals; Compound adjectives; Habitats Grammar chunks: Past tenses, Relative clauses; Used to; Some x Any; Many x Much. Language for learning: Opinions; Agreement and disagreement-related words. PHONICS: Silent letters. CONTENT: Characteristics and habitats of animals. INTERDISCIPLINARY: Science, Geography, Biology. CULTURE: Evolution of species. COGNITION: Write a narrative about an organism that had to adapt. GLOBAL GOAL: Life on land.

LÍNGUA PORTUGUESA:

Pergunta retórica. Estilística: denotação e conotação. Linguagem formal e informal. Figuras de palavras. Coesão referencial: pronomes e elipse. Figuras de sonoridade. Coesão referencial: verbos e advérbios. Figuras de pensamento. Paralelismo como elemento de coesão. Figuras de construção. Repetição como elemento de coesão. Revisão de figuras de linguagem. Coesão referencial: pronomes indefinidos. Frase, oração e período. Uniformidade no uso de pronomes. Período simples e composto. Coesão lexical: hipônimos e hiperônimos. Tipos de sujeito: determinado. Coesão lexical: sinônimos e antônimos. Tipos de sujeito: indeterminado e inexistente. Coesão lexical: palavras genéricas. Tipos de predicado. Coesão lexical: nominação. Transitividade verbal. Quebra de coesão: falta de concordância. Concordância verbonominal. Quebra de coesão: uso inadequado de preposições. Concordância verbal. Quebra de coesão: estruturas das frases. Concordância do verbo "ser". Quebra de coesão: uso inadequado de pronomes relativos. Concordância nominal. Coesão sequencial por justaposição. Pessoas do discurso. Coesão sequencial por conexão. Colocação pronominal: ênclise. Coesão sequencial: articuladores para ordenar. Colocação pronominal: próclise. Coesão sequencial: articuladores para explicar. Colocação pronominal: próclise e



mesóclise. Coesão sequencial: articuladores para provar. Período composto: coordenação e subordinação. Coesão sequencial: articuladores para exemplificar. Período composto: conjunções. Coesão sequencial: articuladores para contra argumentar. Período composto por coordenação: a vírgula e a conjunção “e”. Coesão sequencial: articuladores para reforçar. Orações coordenadas e os sentidos das conjunções. Coesão sequencial: articuladores para retificar. Pontuação. Coesão sequencial: articuladores para divagar. A vírgula em período simples. Coesão sequencial: articuladores para atenuar. Pontuação no período composto. Coesão sequencial: articuladores para recapitular. Pontuação: modos de organizar discursos.

MATEMÁTICA:

Conjunto dos números naturais. Conjunto dos números inteiros. Conjunto dos números racionais. Fração geratriz de uma dízima periódica. Conjunto dos números reais. Conjuntos. Operações entre conjuntos: união e interseção. Diagrama de Venn e a resolução de problema. Definição, medida e classificação de ângulos. Ângulos consecutivos e adjacentes. Ângulos complementares e suplementares. Ângulos opostos pelo vértice. Ângulos formados por retas paralelas cortadas por uma transversal. Soma das medidas dos ângulos internos de um triângulo qualquer. Potência com expoente negativo. Propriedades da potenciação. Potência de base 10. Notação científica. Raiz quadrada. Cálculo de raízes quadradas por fatoração e aproximação. Raiz cúbica. Raiz enésima. Potência de expoente fracionário. Simplificação de radicais. Adição, subtração, multiplicação e divisão de radicais. Condição de existência e classificação dos triângulos. Soma dos ângulos internos de um triângulo. Relação dos ângulos internos e externos não adjacentes de um triângulo. Cevianas, mediatriz e pontos notáveis de um triângulo. Estudo dos casos de congruência de triângulos e aplicações. Revisão de equações: método de resolução de equações do 1º grau e resolução de problemas. Plano cartesiano nos 4 quadrantes. Equações do 1º grau com duas incógnitas. Resolução algébrica. Resolução gráfica. Problemas que envolvem equações do 1º grau com duas incógnitas. Teorema de Pitágoras para descobrir medidas desconhecidas em triângulos retângulos. Diagonal do quadrado e altura de triângulo equilátero e diagonal do bloco retangular. Resolução algébrica de um sistema de equações pelos métodos: substituição e adição. Paralelogramo, trapézio e losango: definições, classificação e propriedades. Base média de triângulos e trapézios. Revisão das fórmulas e dos problemas envolvendo triângulos e quadriláteros. Expressões algébricas. Monômios. Polinômios. • Quadrado da soma de dois termos. Quadrado da diferença de dois termos. Produto da soma pela diferença. Produto de Stevin $(x + a) \cdot (x + b)$. Fator comum em evidência. Trinômio quadrado perfeito. Diferença de quadrados. Trinômio do 2º grau. Posições relativas entre ponto, reta e circunferências em relação à circunferência. Comprimento da circunferência e do arco. Círculo, setor e coroa. Gráficos: histogramas e polígonos de frequência. Média, moda e mediana em relação à mediana, apenas em sequências. Diferenciação entre volume e capacidade. Relação entre as unidades de medidas de volume e capacidade. Volumes do cubo, do paralelepípedo e do cilindro reto. Princípios aditivo e multiplicativo. Calcular a probabilidade de eventos e representá-la por meio de: decimal, fração e porcentagem. Soma das probabilidades de todos os elementos do espaço amostral (igual a 1). Simetria de reflexão, rotação e translação.



1ª SÉRIE DO ENSINO MÉDIO

ARTES:

Artes visuais Semana de Arte Moderna de 1922. Arte, história e política. Arte, religião e crença. Música Bossa Nova. Dança Dança moderna. Artes integradas Rompimento com a tradição acadêmica. A arte barroca brasileira nas esculturas de Aleijadinho. Artes visuais Concretismo. Abstração geométrica. Arte conceitual. Teatro Teatro Oficina. Arquitetura cênica. Lina Bo Bardi e Flávio Império. Artes integradas Brasil: década de 1950. Poesia concreta. Artes visuais Neoconcretismo. Artistas neoconcretos. Interação artística. Dança Balé neoconcreto. Música Tropicalismo. Artes integradas Acústico e eletrônico. Balé e artes visuais. Materiais alternativos (artes visuais). Artes visuais Arte Óptica. Arte Cinética. Arte feita com luzes. Música Música eletrônica. Teatro e dança Iluminação cenográfica. Encenação com luz neon. Artes integradas Ciência e tecnologia aplicada à Arte. Artes visuais Arte ecológica. Arte em ambientes naturais. Arte e preservação ambiental. Paisagismo e arte. Música Sons da natureza. Instrumentos feitos com material natural. Dança Adereços para rituais de dança. Danças ligadas ao clima. Artes integradas Exposição de imagens. Gravação de sons. Artes visuais Instalação. Provocação dos sentidos (sensibilização). Instalações oníricas. Teatro Peças teatrais interativas. Música Interatividade musical. Repente. *Playing for Change*. Artes integradas Tecnologia: recursos sonoros e visuais para criar ambiências. Repente e sílabas poéticas. Artes visuais Intervenção. A cidade como espaço artístico. Dança, música e teatro *Flash mob*. Artes integradas Encenações públicas de teatro, dança e música. Artes visuais A parede como suporte da arte. Movimento *hip-hop*. Arte de rua: grafite e pichação. Dança *Break*. *Rap*. Artes integradas Arte e inclusão social. *Break, rap* e grafite: linguagem do *hip-hop*. Pichação e preservação do patrimônio público.

FÍSICA:

O início do pensamento científico. Os principais filósofos e cientistas da história da Física. O que estuda a Física. Breve histórico das medições. Regras e instrumentos de medição. Grandezas físicas. Unidades de medida e Sistema Internacional. Notação e ordem de grandeza. Breve histórico da Astronomia. Conceitos básicos sobre corpos celestes e outras estruturas astronômicas. Formação e localização do Sistema Solar. Origem do Sistema Solar. Corpos celestes. Condições para a vida no planeta Terra. Viabilidade de vida em outros planetas. Viagens interplanetárias e interestelares. Dimensões das estrelas. Evolução e ciclo estelar. O estudo da Cinemática. Conceitos básicos para o estudo do movimento. Os diferentes tipos de movimento. Movimentos com aceleração. Funções horárias dos movimentos. Queda livre. Conceitos básicos sobre Dinâmica. Tipos de força. Leis de Newton. Tipos de energia. Conservação de energia. Trabalho. Potência. Revisão das máquinas simples.

QUÍMICA:

Mitos: filósofos gregos – alquimistas e a ciência moderna. Método científico. O que é Química e quais são suas aplicações. Matéria: definição, propriedades gerais e específicas. Estados da matéria. Energia: definição, princípio da sua conservação e transformações. A descoberta do átomo. Constituição do átomo. Elemento químico. Identidade dos elementos químicos. História da tabela periódica. Representação, organização e classificação dos elementos químicos. Noções iniciais sobre as funções dos elementos químicos no organismo humano. Distribuição eletrônica. Diagrama de Linus Pauling. Formação de moléculas e substâncias iônicas. Ligação covalente, ligação iônica e ligação metálica. Substância química. Substâncias puras: simples e composta. Alotropia. Misturas homogêneas e heterogêneas. Sistemas químicos. Diferença entre substâncias puras e misturas. Misturas eutéticas e azeotrópicas. Processos de separação de misturas. Fenômenos físicos. Fenômenos químicos. Os fenômenos em nosso dia a dia.

BIOLOGIA:

O que estuda a Biologia e quais são suas áreas de atuação. A origem dos seres vivos. Características dos seres vivos. Manutenção da espécie. DNA e RNA. Estruturas e composição. Funções. Mitose e meiose. Processos e etapas específicos de cada divisão celular. Formação de gametas, fecundação e formação do embrião. Noções básicas de Embriologia. Formação de gêmeos. Teorias evolucionistas. Evolução dos hominídeos. Seleção artificial. Noções básicas de filogenia.



GEOGRAFIA:

Características preliminares do continente europeu em comparação ao restante do mundo. Regionalizações na Europa. Eurocentrismo. Características preliminares do continente asiático em comparação ao restante do mundo. Características preliminares da Oceania em comparação ao restante do mundo. Regionalizações na Ásia e na Oceania. Arcabouço geológico e relevo europeu. Clima e formações fitogeográficas europeias. Hidrografia europeia. Potencialidades naturais europeias. Processo de ocupação populacional da Europa. Relações entre população e territórios na Europa, que resultaram em diferentes identidades. Arcabouço geológico da Ásia e da Oceania. Clima e formações fitogeográficas da Ásia e da Oceania. Hidrografia da Ásia e da Oceania. Potencialidades naturais da Ásia e da Oceania. Processo de ocupação populacional da Ásia e da Oceania. Relações entre população e territórios na Ásia e na Oceania, que resultaram em diferentes identidades. Fontes de energia na relação entre sociedade e natureza. Industrialização e combustíveis fósseis. Formação das economias de aglomeração na Europa. Industrialização na Ásia e na Oceania. Diferenciação entre os conceitos de energia limpa e renovável. Energia hidrelétrica. Agrocombustíveis. Outras fontes alternativas de energia. Ecologia e ambientalismo. Desenvolvimento sustentável. Questão do lixo: os "5 Rs". Ecopolítica e mudança climática. Heranças da Guerra Fria. Desafios demográficos europeus. Dinâmicas migratórias. Avanço da xenofobia. Espaços de pobreza na Ásia e na Oceania. Discriminação étnica e social contra minorias. Contrastes regionais. Desafios da superpopulação no Sudeste Asiático. Espaços afetados pela seca. Espaços afetados pelas inundações periódicas. Espaços sujeitos aos grandes desastres naturais. Espaços afetados pelas temperaturas extremas. Desigualdade de desenvolvimento na economia mundial. Industrialização periférica e formação da nova DIT. Internacionalização da produção na nova DIT. • Blocos econômicos: integração política e econômica. Processo de formação da União Europeia. APEC e ASEAN. Papel da Europa, da Ásia e da Oceania no comércio internacional. Divisão norte-sul no mundo globalizado. Multinacionais e transnacionais. Investimentos em ciência e tecnologia e *royalties*. Mundo desigualmente conectado. Setor financeiro e sua importância no mundo atual. FMI e globalização dos mercados financeiros. Bolsas de valores. Especulação financeira e paraísos fiscais. Papel da Europa, da Ásia e da Oceania no mercado financeiro internacional. Fantasmas da Guerra Fria: as tensões na nova Rússia e a questão da Ucrânia. Crise econômica europeia. Ameaças ao projeto de integração: o Brexit e a ascensão da extrema-direita. Separatismos históricos. Questão do terrorismo. Questão dos refugiados. Questão Palestina. Primavera Árabe e Guerra da Síria. Irã, Iraque e Afeganistão. Separatismos na China. Questão de Taiwan. Questão da Caxemira e conflito Índia Paquistão. Questão das Coreias. Guerra civil em Mianmar. Tensões nos países insulares. Xenofobia e terrorismo na Austrália. Questão dos povos nativos da Austrália e da Nova Zelândia.

HISTÓRIA:

Industrialização, ciência e tecnologia. *Belle Époque*. Questões sociais e trabalhistas. Unificação da Alemanha. Unificação da Itália. Neocolonialismo. Expansão estadunidense. Crise do império. Expansão da cafeicultura. Questão religiosa. Abolição da escravatura. Movimentos republicanos. Proclamação da República. Predomínio do Exército. Constituição de 1891. Ascensão dos fazendeiros. República Oligárquica. Questões político-sociais: Guerra de Canudos, Revolta da Vacina, Revolta da Chibata e Guerra do Contestado. Resistência e inclusão afro-brasileira. Segundo Império Alemão: impactos políticos e econômicos. Paz Armada. Política de alianças: Tríplice Entente e Tríplice Aliança. Bálcãs: um barril de pólvora. Declarações de guerra. Guerra de movimento. Guerra de trincheira. Vários *fronts* da guerra. Final da guerra. Conferência de Paris: tratados de paz. Liga das Nações. Crise econômica e financeira da Europa. Transformações sociais: inserção das mulheres no mercado de trabalho e feminismo. Transformações políticas: modelo socialista. Questão Palestina. Primeiros passos para a industrialização. Crescimento urbano. Formação da classe operária. Anarquismo. Participação do Brasil na guerra. Protagonismo feminino. Aspectos políticos da Rússia: história e início do século XX. Czarismo. Guerra Russo-Japonesa e Domingo Sangrento. Soviéticos e bolcheviques. Rússia na Primeira Guerra. Primeira fase da Revolução Russa: Revolução de Fevereiro de 1917. Governo Provisório. Lenin e as Teses de Abril. Revolução de Outubro de 1917. Governo de Lenin. Guerra civil. Formação da URSS. Crescimento econômico: fordismo e consumismo. *American way of life*. Os "loucos anos 20". Crise econômica e financeira. Quebra da Bolsa de Valores de Nova York. Grande Depressão. Roosevelt e *New Deal*. Reação Republicana. Tenentismo. Semana de Arte Moderna. Fundação do PCB. Conceitos de Estado de direito e Estado totalitário. Fascismo na Itália: a vitória mutilada e o modelo totalitário de Mussolini. Stalinismo na URSS: perseguição a Trotsky, expurgos e *gulags*. República de Weimar: hiperinflação. *Putsch* de Munique. Antissemitismo. Terceiro Reich. Noite dos Cristais. A Revolução de 1930 e o início de uma nova era no Brasil. O Governo Constitucional (1934-1937). O Estado Novo (1937-1945). Isolacionismo dos EUA. Política de apaziguamento da Grã-Bretanha e França. Política agressiva: Japão, Itália e Alemanha. Guerra Civil Espanhola. Pacto Ribbentrop-Molotov. Invasão da Polônia. *Blitzkrieg*. Avanço



alemão pela Europa. Divisão da França. Batalhas aéreas e resistência britânica. Itália na guerra: batalhas no norte da África e nos Bálcãs. Operação Barbarossa. Guerra no Pacífico e ataque a Pearl Harbor. Guerra Civil Italiana. Holocausto. Dia D: libertação de Paris. Contraofensiva soviética. Conferências dos Aliados: Teerã, Yalta e Potsdam. Projeto Manhattan: bomba atômica. ONU. Acordos econômicos entre Brasil e Alemanha e Brasil e EUA. Apoio financeiro dos EUA para o desenvolvimento siderúrgico brasileiro. Participação do Brasil na guerra. Fim do Estado Novo e eleições de 1945. Acordos internacionais pós-Segunda Guerra. Rivalidade entre EUA e URSS. Leste Europeu e avanço do comunismo. Doutrina Truman e Plano Marshall. COMECON e Pacto de Varsóvia. Revolução Chinesa. Macarthismo. Muro de Berlim. Coexistência pacífica. Corrida espacial. Guerras de independência na África e na Ásia no contexto da Guerra Fria. Conferência de Bandung. Vietnã. Angola. Moçambique. Questão Palestina. Governos de Dutra até JK. Constituição de 1946. Alinhamento brasileiro aos EUA durante a Guerra Fria. Aspectos culturais brasileiros na década de 1950. Crise do modelo político populista. Governo de Jânio Quadros. Governo de João Goulart. Golpe de estado de 1964. Ditadura civil-militar. Ditaduras na América Latina: Argentina e Chile. Questões dos negros e indígenas. 1950: Era de Ouro. *Beatniks*. *Rock and roll*. *Hippies*. Pacifismo. Feminismo. Direitos civis. 1968: Paris e Praga. Brasil: resistências. AI-5 e os Anos de Chumbo. Luta armada. Manifestações artísticas. Emenda Dante de Oliveira: Diretas Já. Eleição indireta de Tancredo Neves. Governo Sarney: crise econômica e financeira. Constituição de 1988: emancipação das cidadanias. Panorama geral dos governos de Fernando Collor, Itamar Franco, Fernando Henrique Cardoso, Luís Inácio Lula da Silva, Dilma Rousseff, Michel Temer e Jair Bolsonaro. Relações internacionais e globalização. Breve histórico dos direitos humanos. Processo de globalização. Políticas econômicas na América Latina. Escravidão moderna. Direitos das mulheres. Refugiados. Terrorismo. Intolerância política, cultural e étnica. Impactos do desenvolvimento tecnológico no meio ambiente. Pautas indígenas e afrodescendentes. Importância do estudo da História.

LÍNGUA INGLESA:

COMMUNICATION: Language of learning: Words related to technology, information, communication; Ads; Social media; Journalism Grammar chunks: Relative pronouns and clauses; Fake news Collocations; Object pronouns; Modal verbs; *Sol/Neither* Language for learning: Conversation fillers. PHONICS: "Ea" sounds. CONTENT: Communication. INTERDISCIPLINARY: Social studies, Digital History, Portuguese. CULTURE: How to spot fake news. COGNITION: Write a social media post about fighting fake news. GLOBAL GOAL: Reduced inequalities. COMMUNICATION: Language of learning: Water activities; Sports; Sports gear; Marine pollution; Reusable, recyclable Grammar chunks: Adjectives and noun modifiers; Modal verbs. Language for learning: Conversation fillers. PHONICS: Compound words; Frequency words; Modal verbs; Connectors; Would for offerings and requests; Present Perfect; Present Perfect Continuous CONTENT: Marine pollution. INTERDISCIPLINARY: Biology. CULTURE: How to reduce marine pollution. COGNITION: Write a letter addressing an environmental issue. GLOBAL GOAL: Life under water. COMMUNICATION: Language of learning: Occupations in the showbusiness; Words related to entertainment; Words related to careers; Words related to social causes; Grammar chunks: Conditionals; Talking about wishes; Language for learning: Conversation fillers. PHONICS: Pronouncing diseases. CONTENT: Social justice. INTERDISCIPLINARY: History; Social studies; Philosophy. CULTURE: Martin Luther King Jr. COGNITION: Write an infographic about social justice. GLOBAL GOAL: Peace, justice and strong institutions. COMMUNICATION: Language of learning: Hobbies and leisure activities; Words related to public spaces; City x Countryside; Urban landscapes Grammar chunks: Past Perfect. Language for learning: Talking about preferences. PHONICS: City names. CONTENT: How navigations shaped the world we know. INTERDISCIPLINARY: Geography; Arts; History; Social studies. CULTURE: Cultural and natural heritage. COGNITION: Write an infographic about cultural heritage. GLOBAL GOALS: Sustainable cities and communities. COMMUNICATION: Language of learning: Physical appearance; Clothes and accessories; Social networking; Grammar chunks: Adverbs; Possessive pronouns; Double genitive; Language for learning: Conversation fillers. PHONICS: Nouns and names. CONTENT: Social networking. INTERDISCIPLINARY: Arts; Social studies; Geography, Math. CULTURE: The mental impact of social media. COGNITION: Write a manifesto about respect on sharing ideas. GLOBAL GOAL: Partnerships for the goals. COMMUNICATION: Language of learning: Daily routines; Abbreviations in chat messages; Health issues; Mental health and well-being; Multiple intelligences; Design thinking. Grammar chunks: Passive voice; Language for learning: Conversation fillers. PHONICS: Abbreviations. CONTENT: Mental health and well-being. INTERDISCIPLINARY: Arts; Social studies. CULTURE: Health around



the globe. COGNITION: Write a memorandum about solving a problem in one's community. GLOBAL GOALS: Partnership for the goals.

LÍNGUA PORTUGUESA:

Coerência textual. Elementos da comunicação. Coerência pragmática. Funções da linguagem. Coerência estilística. Estrutura de palavras: nomes. Coerência sintática. Estrutura de palavras: verbos. Ambiguidade lexical. Formação de palavras: derivação. Ambiguidade fonética. Formação de palavras: afixos. Ambiguidade sintática: advérbios. Formação de palavras: composição. Ambiguidade sintática: pronomes. Outros processos de formação de palavras. Coerência textual: polissemia. Sintaxe: período simples e composto. Coerência textual: repertório. Período composto por subordinação (conceito). Coerência textual: situacionalidade. Orações subordinadas substantivas. Coerência textual: intencionalidade. Pontuação das orações subordinadas substantivas. Intertextualidade implícita e explícita. Orações subordinadas adverbiais. Tipos de intertexto. Orações subordinadas adverbiais. Epígrafe, citação e paráfrase. Pontuação das orações subordinadas adverbiais. Paráfrase e paródia. Sentidos das conjunções subordinativas. Paráfrase e paródia. Sentidos das conjunções subordinativas. Coerência textual: dedução e indução. Uso do pronome relativo. Coerência textual: exemplificação. Orações subordinadas adjetivas. Coerência textual: citação. Funções do "que". Coerência textual: uso de dados concretos. Funções do "se". Coerência textual: contra-argumento. Regência. Coerência textual: analogia. Regência verbal. Coerência textual: senso comum. Regência nominal. Coerência textual: alusão histórica e literária. Regência e crase. Incoerência textual: falácias. Vícios de linguagem: pleonismo. Incoerência textual: falácias. Vícios de linguagem: ambiguidade. Incoerência textual: falácias. Vícios de linguagem: gerundismo. Incoerência textual: falácias. Vícios de linguagem: barbarismo.

MATEMÁTICA:

Conjuntos numéricos. Operações envolvendo números reais. Representação dos números reais na reta numérica. Potenciação. Propriedades da potenciação. Notação científica. Radiciação. Simplificação de radicais. Propriedades dos radicais. Razão de semelhança. Condições necessárias e suficientes para que dois triângulos sejam semelhantes. Relações métricas no triângulo retângulo. Revisão do teorema de Pitágoras. Equação do 2º grau com uma incógnita. Equação completa e equação incompleta do 2º grau. Escrevendo uma equação do 2º grau com uma incógnita na sua forma reduzida. Resolução das equações incompletas do 2º grau. Resolução das equações completas do 2º grau por: fatoração, fórmula de Bhaskara e soma e produto. Estudo das raízes de uma equação do 2º grau. Definição e aplicação do teorema de Tales. Resolução de sistema de equações do 2º grau e problemas. Seno, cosseno e tangente. Identidade fundamental. Conceito de função. A notação $f(x)$. Domínio, contradomínio e conjunto imagem. Gráfico da função afim. Construção de gráficos da função afim. Zero da função afim. Análise do gráfico de uma função afim. • Distância entre dois pontos no plano cartesiano. Conceito de função quadrática. Raízes (zeros), vértices e concavidade. Métodos para encontrar zeros de uma função quadrática. O vértice como ponto médio das raízes e dedução da fórmula. Ponto mínimo e ponto máximo. Gráficos de uma função quadrática. Estudo da concavidade da parábola. • Construção do gráfico de uma função quadrática. Estudo do sinal da função quadrática. Lei de formação da função quadrática. Relações entre arcos, ângulos centrais e ângulos inscritos na circunferência. Quadriláteros inscritíveis. Segmentos tangentes e quadriláteros circunscritíveis. Teorema de Pitot. Teorema de Ptolomeu. Porcentagem. Fator de aumento e fator de redução. Aumentos e descontos sucessivos. Cálculo de juros simples e composto. Resolução de problemas. Variáveis estatísticas. Intervalos de classes. Distribuição de frequência (absoluta e relativa). Média, moda e mediana. Amplitude, desvio padrão e variância. Relações métricas nos polígonos regulares: quadrado, hexágono e triângulo equilátero. Inscrição e circunscrição de um polígono regular. Espaço amostral. Probabilidade. Probabilidade condicional. Áreas de superfície e volume dos seguintes sólidos: prisma e pirâmide. Áreas de superfície e volume dos seguintes sólidos: cilindro e cone.



Conteúdo Programático

2ª Série do Ensino Médio

1. LINGUAGENS, CÓDIGOS E SUAS TECNOLOGIAS

1.1 Língua Portuguesa

Comunicação, Linguagem e Produção de Sentidos

Língua, linguagem e comunicação; Linguagem verbal, não verbal e multimodal; Signo linguístico, denotação e conotação; Variação linguística; Funções da linguagem; Coesão e coerência textual; Ambiguidade, pressupostos e subentendidos; Intertextualidade; Leitura e interpretação de textos verbais e multimodais; Charges, cartuns, tirinhas, poemas, canções e textos publicitários.

Fonética, Fonologia e Ortografia

Fonemas e letras; Encontros vocálicos e consonantais; Dígrafos; Tonicidade; Acentuação gráfica; Novo Acordo Ortográfico; Emprego do hífen; Homônimos e parônimos.

Estrutura e Formação de Palavras

Estrutura dos vocábulos; Derivação e composição; Neologismos; Onomatopeias.

1.2 Literatura

Conceito e funções da literatura; Gêneros literários; Trovadorismo; Humanismo; Gil Vicente; Classicismo e Luís de Camões; Quinhentismo; Barroco: contexto histórico, cultismo, conceptismo, Padre Antônio Vieira, sermões, Gregório de Matos, poesia satírica, religiosa e filosófica, carpe diem, locus horrendus, transitoriedade da vida, persuasão e argumentação.

1.3 Língua Inglesa

Estratégias de leitura (skimming e scanning); Compreensão e interpretação de textos; Vocabulário em contexto; Cognatos e falsos cognatos; Pronomes pessoais; Verbo to be; There to be; Simple Present; Question words; Preposições de tempo e lugar.

1.4 Arte

Conceito de arte e linguagens artísticas; Arte Pré-Histórica, Antiga e Greco-Romana; Arte Bizantina; Arte Islâmica; Arte Medieval; Arte Românica e Gótica; Música medieval, sacra e profana; Trovadores e menestrelis; Teatro medieval.

2. CIÊNCIAS HUMANAS E SUAS TECNOLOGIAS

História

Teoria da História; Pré-História; Antiguidade Oriental; Grécia e Roma; Feudalismo; Igreja Medieval.

Geografia

Cartografia; Espaço geográfico; Paisagem, lugar, território e região; População; Globalização; Questões ambientais.

Filosofia

Origem da Filosofia; Sócrates, Platão e Aristóteles; Ética; Virtude; Justiça; Felicidade (Eudaimonia).

Sociologia

Cultura; Socialização; Instituições sociais; Cidadania; Diversidade cultural.

3. MATEMÁTICA E SUAS TECNOLOGIAS

Conjuntos e conjuntos numéricos; Relações e funções; Função afim; Geometria plana; Triângulos; Teorema de Tales; Semelhança; Teorema de Pitágoras; Razões e proporções; Produtos notáveis e fatoração; Estatística básica.



4. CIÊNCIAS DA NATUREZA E SUAS TECNOLOGIAS

Física

Cinemática; Grandezas físicas; Vetores; Movimento uniforme e uniformemente variado; Leis de Newton; Energia (conceitos básicos).

Química

Estrutura atômica; Tabela Periódica; Ligações químicas; Propriedades da matéria; Transformações químicas.

Biologia

Bioquímica; Citologia; Origem da vida; Ecologia; Classificação dos seres vivos.

Conteúdo Programático

3ª Série do Ensino Médio

1. LINGUAGENS, CÓDIGOS E SUAS TECNOLOGIAS

1.1 Língua Portuguesa

Sintaxe da Oração

Relações sintáticas entre os termos da oração; Sujeito e predicado; Predicação verbal. Complementos verbais e nominais. Agente da passiva. Adjunto adverbial, adjunto adnominal, aposto e vocativo.

Período Composto

Coordenação e subordinação. Orações coordenadas. Orações subordinadas substantivas. Orações subordinadas adjetivas. Orações subordinadas adverbiais. Relações lógico-semânticas entre orações.

Coesão, Coerência e Pontuação

Articuladores textuais. Relações de causa, consequência, condição, comparação, concessão, finalidade, conformidade e proporção. Emprego da vírgula. Reticências, travessão, aspas e demais sinais de pontuação. Ambiguidade estrutural e clareza textual. Interpretação de poemas, charges, memes, notícias e textos literários.

1.2 Literatura

Realismo e Naturalismo. Eça de Queirós. Machado de Assis. Pré-Modernismo: Lima Barreto, Euclides da Cunha, Graça Aranha e Monteiro Lobato. Modernismo em Portugal: Fernando Pessoa e heterônimos, Mário de Sá-Carneiro, Revista Orpheu. Modernismo Brasileiro e Semana de Arte Moderna. Tropicalismo. Vanguardas europeias, com destaque para o Futurismo. Figuras de linguagem e recursos expressivos.

1.3 Língua Inglesa

Estratégias de leitura e compreensão textual. Inferência e vocabulário em contexto. Phrasal verbs. Present Perfect e Present Perfect Continuous. Past Perfect. Futuro (going to, will e Present Continuous). Condicionais. Quantificadores. Pronomes indefinidos. Comparativos e superlativos.

1.4 Arte

Romantismo, Realismo e Impressionismo. Simbolismo. Vanguardas europeias: Fauvismo, Cubismo, Futurismo, Dadaísmo e Surrealismo. Semana de Arte Moderna. Fotografia e Cinema. Arte Moderna Brasileira.

2. CIÊNCIAS HUMANAS E SUAS TECNOLOGIAS

História: Brasil Império, República, Imperialismo, Guerras Mundiais, Era Vargas e Guerra Fria.

Geografia: geopolítica, industrialização, população, urbanização, globalização e meio ambiente.

Filosofia: ética, política, filosofia moderna e contemporânea.

Sociologia: cultura, ideologia, cidadania, trabalho e movimentos sociais.



3. MATEMÁTICA E SUAS TECNOLOGIAS

Análise combinatória. Probabilidade. Estatística. Trigonometria. Matrizes, determinantes e sistemas lineares. Geometria Analítica. Geometria Espacial. Números complexos. Polinômios.

4. CIÊNCIAS DA NATUREZA E SUAS TECNOLOGIAS

Física: termologia, óptica, ondulatória, eletrostática, eletrodinâmica e magnetismo.

Química: físico-química, soluções, equilíbrio químico, eletroquímica, química orgânica e funções orgânicas.

Biologia: genética, evolução, fisiologia humana, ecologia, botânica e zoologia.

Brasília, 04 de agosto de 2026.

Ludmila Almeida de Siqueira Campos

Direção CBB